

Rózsa Miklós – Producer, Multimedia Photoscene AG | makép média Kft.

1954-ben született Budapesten, Zürichben nőtt fel, mestervizsgáját ipari fotográfusként tette le.

1973-ban a Zürichi Színművészeti Akadémián Milos Forman rendezői kurzusára járt.

1975 óta fényképész és újságíró.

1985-ben megalapította a Multimedia Photoscene AG-t.

1987 óta dokumentumfilmek, audiovizuális prezentációk, oktató-, reklám-, és megbízásra készített filmek producere. 1987-ben társalapítója volt a Videowerkstatt Kanzlei-nak.

1988. A „Fluchtkanal - 7 Stunden anderes Fernsehen“ Executive Producere.

1989-ben elnyerte „Az év sajtófotója“ díjat.

1993-ban megrendezi Budapesten a Svájci Videó Fesztivált.

2007-ben megalapítja a Multimedia Photoscene AG budapesti leányvállalatát, a makép média Kft-t.

Rózsa Miklós eddig több mint 50 játék- illetve dokumentumfilmben működött közre standfotográfusként, operatőrként, világosítóként, vágó/szerkesztőként, szerzőként, tanácsadóként, társ-producerként.

Filmográfia (válogatás)

„Antigone“ (Magyarország 2008, Postproduktion), Dettre Gábor mozimozijátékfilmje. Producer

„Wandlungen“ (D/CH 2008, in Produktion), Bettina Wilhelm dokumentumfilmje. Produkciós tanácsadó.

„Andy Suppiger – 08:15 Musiker & Barman“ (CH 2006), Helen Pinkus dokumentumfilmje. Kamera.

„Bsuech in“ (CH 1995), Alf Bernhard TV-adása. Kamera.

„Surava“ (CH 1995), Erich Schmid dokumentumfilmje. Stills & Public Relations.

„Gasser & Gasser“ (CH 1994), Iwan Schumacher dokumentumfilmje. Produkciós tanácsadó.

„Witschi geht“ (CH 1991), Paolo Poloni dokumentumfilmje. Társ-producer.

„Revision“ (CH 1991), TV-dokumentumfilm Fluchtkanal. Producer.

„Züri 1990“ (CH 1990), a Videowerkstatt dokumentumfilmje. Producer.

„Kulturzentrum Kanzlei“ (CH 1990), TV-dokumentumfilm Fluchtkanal. Producer.

„Jemand oder Die Passion zum Widerstand“ (CH 1990). Kaspar Kasics dokumentumfilmje. Kamera. Stills. Produkciós tanácsadó.

„Das hier könnte überall sein“ (CH 1990), Heinz Nigg dokumentumfilmje. Vágó. Társ-producer.

„Besetzt die Idylle“ (CH 1990), Heinz Nigg dokumentumfilmje. Vágó. Társ-producer.

„Lynx“ (CH 1989), Franz Reichle dokumentumfilmje. Produkciós tanácsadó.

„Indischer Frieden“ (CH 1989), Erich Schmid dokumentumfilmje. Kamera. vágó. Társ-producer.

„Die Nacht des Schleusenwärters“ (CH 1989), Franz Rickenbach mozijátékfilmje. Stills. Fotó.

„Videocittá“ (CH 1988), Paolo Poloni TV-dokumentumfilmje. Producer.

„Aus allem raus und mitten drin“ (CH 1988), Pius Morger mozijátékfilmje. Stills. Produkciós tanácsadó.

„Dani, Michi, Renato & Max“ (CH 1987), Richard Dindo dokumentumfilmje. Szaktanácsadó.

„Zum Beispiel Sonja W.“ (CH 1986), Jürg Helbling dokumentumfilmje. Stills. Fotó.

„Reisender Krieger“ (CH 1979), Christian Schocher mozijátékfilmje. Világosító. Statiszta. Stills.

„Züri brännt“ (CH 1980), a Videoladen dokumentumfilmje. Társszerző. Fotók.

„Gösgen“ (CH 1979), Fosco und Donatello Dubini dokumentumfilmje. Társszerző. Fotó.

„Der Chinese“ (CH 1978), Kurt Gloor mozijátékfilmje. Világosító.

„Cinéma mort ou vif?“ (CH 1978), Urs Graf und Hans Stürm dokumentumfilmje. Stills. Public Relations.

„Swiss Conspiracy“ (CH 1975), Jack Arnold mozijátékfilmje. Világosító.